



## Syllabus/Class VIII/2023-24

ENGLISH	
PT I	PT II
<p><b>WRITING SKILLS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Biographical Sketch</li></ol> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Verbs and Tenses (Finite &amp; Non Finite, Sub Verb Agreement)</li></ol> <p><b>LITERATURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. The Best Christmas Present in the World</li></ol>	<p><b>WRITING SKILLS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Informal Email</li></ol> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Conjunctions</li></ol> <p><b>LITERATURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. This is Jody's Fawn</li></ol>
HALF-YEARLY	ANNUAL
<p><b>WRITING SKILLS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Biographical Sketch</li><li>2. Notice Writing</li><li>3. Article Writing</li></ol> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Verbs –Finite &amp; Non-Finite, Subject-verb agreement</li><li>2. Tenses- Simple, Continuous, Perfect, Perfect continuous</li><li>3. Voice</li></ol> <p><b>LITERATURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Best Christmas Present in the World</li><li>2. On the Grasshopper and Cricket</li><li>3. Bepin Choudhry's Lapse of Memory</li><li>4. The Last Bargain</li></ol> <p><b>SUPPLEMENTARY READER</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Treasure Within</li><li>2. Princess September</li></ol> <p><b>Note: Diary Entry may be assessed as a long answer question in the literature section.</b></p>	<p><b>WRITING SKILLS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Email Writing (Informal)</li><li>2. Letter to the Editor / Letter of Inquiry</li><li>3. Designing a Poster</li></ol> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prepositions</li><li>2. Conjunctions</li><li>3. Reported Speech</li><li>4. Modals</li></ol> <p><b>LITERATURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. This is Jody's Fawn</li><li>2. Geography Lesson (poem)</li><li>3. The School Boy</li><li>4. A Visit to Cambridge</li></ol> <p><b>SUPPLEMENTARY READER</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jalebis</li><li>2. The Selfish Giant</li></ol> <p><b>Note: Literature lesson - On the Grasshopper and Cricket, Grammar and Writing Skills of Term 1 will be included in Term 2.</b></p> <p><b>Note: Diary Entry may be assessed as a long answer question in the literature section.</b></p>

MATHEMATICS	
PT I	PT II
Ch1: Rational Numbers Ch2: Linear Equation in One Variable	Ch10: Exponents and Powers Ch8: Algebraic Expressions and Identities
HALF-YEARLY	ANNUAL
Ch1:RationalNumbers Ch2: Linear Equation in One Variable Ch3: Understanding Quadrilaterals Ch5: Squares and square roots Ch6: Cubes and cube roots Ch11: Direct and Inverse Variation Ch7: Comparing Quantities	Ch10: Exponents and Powers Ch8: Algebraic Expressions and Identities Ch4: Data Handling Ch9:Mensuration Ch12: Factorisation Ch13: Introduction to Graph Ch3: Understanding Quadrilaterals Ch5: Squares and square roots Ch6: Cubes and cube roots
SCIENCE	
PT I	PT II
Ch:1 Crop Production and Management Ch:13 Light (till regular and diffused reflection) page no. 168 included Ch: Coal and Petroleum	Ch-14: Chemical Effects of Current Ch-9: Reproduction in Animals Ch : Sound

HALF-YEARLY	ANNUAL
<p><b>PHYSICS</b> Ch:8 Force and Pressure Ch:9 Friction Ch:13 Light</p> <p><b>CHEMISTRY</b> Ch:3 Coal and Petroleum Ch:4 Combustion and flame BOC- formulae writing, molecular mass calculation, radicals (Monoatomic and polyatomic- Hydroxide, carbonate, bicarbonate, sulphate, nitrate)</p> <p><b>BIOLOGY</b> Ch:1 Crop Production and Management Ch:2 Microorganisms Ch:5 Conservation of plants and animals</p>	<p><b>PHYSICS</b> Ch-13 Sound Ch-15: Some Natural Phenomena Ch:13 Light (R)</p> <p><b>CHEMISTRY</b> Ch-14: Chemical Effects of Current Ch:3 Coal and Petroleum (R) BOC- formulae writing, Word and chemical equation from chapter metals and non metals</p> <p><b>BIOLOGY</b> Ch-9: Reproduction in Animals Ch-10: Reaching the Age of Adolescence Ch:2 Microorganisms (R)</p>
SOCIAL STUDIES	
PT I	PT II
<p><b>HISTORY</b> Chapter: Trade to the territory(History)</p> <p><b>GEOGRAPHY</b> Chapter: Resources</p>	<p><b>HISTORY</b> Chapter: Civilising the native: Educating the Nation (History)</p> <p><b>GEOGRAPHY</b> Chapter-Agriculture</p>
HALF-YEARLY	ANNUAL

<p><b><u>HISTORY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CHAP- Trade to Territory</li> <li>2. CHAP-Ruling the countryside</li> <li>3. CHAP-When people Rebel</li> </ol> <p><b><u>CIVICS</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CHAP-: The Indian constitution</li> <li>2. CHAP-: Why do we need parliament</li> </ol> <p><b>Map: Main centres of Revolt in Pg. no. 61 and Champaran (Only for Term 1)</b> Syllabus covered in periodic test 1 will be included in half yearly exam</p> <p><b><u>GEOGRAPHY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CHAP-Resources</li> <li>2. CHAP-Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife</li> <li>3. CHAP- Agriculture</li> </ol> <p><b>Map:Agriculture:</b> Rice: West Bengal, Wheat: UP, Jute: W Bengal, Cotton: Gujarat, Tea: Assam, Coffee: Karnataka</p> <p><b>‘BOXES &amp; ELSEWHERE’- EXCLUDED FROM THE HISTORY CHAPTERS. [Word meanings to be done]</b></p>	<p><b><u>HISTORY</u></b></p> <p>CHAP-: Civilising the native: Educating the Nation CHAP-: Making of Indian National Movement CHAP-: When people Rebel <b>[1st TERM]</b></p> <p><b><u>CIVICS</u></b></p> <p>CHAP-: Understanding laws CHAP-: Judiciary CHAP-: Why do we need Parliament <b>[1st TERM]</b></p> <p><b>Map: Sabarmati, Dandi, Lahore, Calcutta, Chauri Chaura, Amritsar.</b></p> <p><b><u>GEOGRAPHY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CHAP- Industries</li> <li>2. CHAP- Human Resources</li> </ol> <p>Including <b>Chapter -Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife and Ch Agriculture [1st TERM]</b></p> <p><b>Map:Agriculture:</b> Rice: West Bengal, Wheat: UP, Jute: W Bengal, Cotton: Gujarat, Tea: Assam, Coffee: Karnataka</p> <p><b>Industries:</b> <b>Iron and Steel:</b> Jamshedpur, Durgapur, Bokaro, Bhilai <b>Cotton Textile:</b> Mumbai, Ahmedabad</p> <p><b>‘BOXES &amp; ELSEWHERE’- EXCLUDED FROM THE HISTORY CHAPTERS.</b></p> <p><b>[Word meanings to be done]</b></p>
<b>HINDI</b>	
<b>PT I</b>	<b>PT II</b>
<p>कविता - भगवान के डकिए पाठ- लाख की चूड़ियाँ व्याकरण- वर्ण- विचार, अनुस्वार,अनुनासिक , अनौपचारिक पत्र ,अनुच्छेद लेखन ,अपठित गद्यांश</p>	<p>कविता - सूरदास के पद, पाठ- जहाँ पहिया है व्याकरण -समास व उसके भेद , औपचारिक पत्र ,संवाद लेखन,अपठित गद्यांश</p>
<b>HALF-YEARLY</b>	<b>ANNUAL</b>

<p><b>कविता</b> दीवानों की हस्ती, भगवान के डकिए, सुदामाचरित</p> <p><b>पाठ</b> लाख की चूड़ियाँ , बस की यात्रा, क्या निराश हुआ जाए, पानी की कहानी   [ पाठों के शब्दार्थ सहित ]</p> <p><b>व्याकरण</b> अनुस्वार,अनुनासिक,स्वर संधि ,अलंकार [शब्दालंकार],वाक्यों के अंग -परिभाषा,उद्देश्य,विधेय,मुहावरे,अपठित गद्यांश</p> <p><b>रचनात्मक लेखन</b> अनौपचारिक पत्र- (सुझावात्मक ,सांत्वना पत्र )अनुच्छेद लेखन (सूक्ति पर आधारित,पर्यावरण) चित्र वर्णन,संवाद लेखन। बुद्ध चरित (पाठ 1,2,3)</p>	<p><b>कविता</b> सूरदास के पद ,कबीर की साखियाँ ,यह सबसे कठिन समय नहीं, सुदामाचरित</p> <p><b>पाठ</b> जहाँ पहिया है,बाज और साँप, अकबरी लोटा, बस की यात्रा, [ पाठों के शब्दार्थ सहित ]</p> <p><b>व्याकरण</b> उपसर्ग,प्रत्यय,अलंकार (अर्थालंकार-उपमा,रूपक,उत्प्रेक्षा,अतिशयोक्ति,मानवीक रण), पद परिचय-(संज्ञा,सर्वनाम,कारक )समास -(समस्त भेद) क्रिया- विशेषण।</p> <p><b>रचनात्मक</b> औपचारिक पत्र - (सम्पादक , थानाध्यक्ष) अनुच्छेद लेखन - (व्यायाम , समय, विद्यार्थी जीवन ,अनुशासन ) संवाद लेखन ,विज्ञापन, अपठित गद्यांश बुद्ध चरित् (पाठ - 4,5)</p>
---	--

## FRENCH

PT I	PT II
<p>Leçon - 0 Connaissez –vous la France ?</p> <p>Leçon – 1 La lettre de Valérie</p> <p>Leçon – 2 Joyeux anniversaire Paul !</p>	<p>Leçon - 5 Mon argent de poche</p> <p>Leçon - 6 Les loisirs de Nathalie</p>
HALF-YEARLY	ANNUAL
<p>Leçon - 0 Connaissez –vous la France ?</p> <p>Leçon – 1 La lettre de Valérie</p>	<p>Leçon - 5 Mon argent de poche</p>

<p>Leçon – 2 Joyeux anniversaire Paul !</p> <p>Leçon - 3 C'est ma ville</p> <p>Leçon - 4 Une journée dans la vie de mes parents</p> <p><b>Grammaire :</b> Les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, la négation, l'interrogation, les verbes (tous les verbes ) les verbes pronominaux , les articles (définis, indéfinis, partitifs et contractés)</p> <p><b>L'expression écrite :</b> Décrire la routine quotidienne, décrire la ville où l'on habite</p>	<p>Leçon - 6 Les loisirs de Nathalie</p> <p>Leçon - 7 Range ta chambre !</p> <p>Leçon - 3 C'est ma ville</p> <p>Leçon - 4 Une journée dans la vie de mes parents</p> <p><b>Grammaire :</b> Les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, la négation, l'interrogation, les verbes (tous les verbes ) les verbes pronominaux , les adverbes interrogatifs, les expressions avec jouer et faire, les articles (définis, indéfinis, partitifs et contractés),L'Imperatif</p> <p><b>L'expression écrite :</b> Les loisirs, Décrire la routine quotidienne</p>
--	--

## SANSKRIT

PT I	PT II
<p>Ch1- सुभाषितानि</p> <p>, पठित /अपठित गद्यांश ,चित्रवर्णन धातुरूप - पठ् ,दृश् ,पृच्छ् ,अस् , कृ चार लकारों में ( लट् ,लृट् ,लङ् , विधिलिंग ) ,उपपद विभक्ति संधि , संस्कृत अनुवाद</p>	<p>Ch9-सप्तभगिन्यः</p> <p>Ch10-नीति नवनीतं</p> <p>पठित /अपठित गद्यांश , धातुरूप पाँच लकारों में ,संधि ,उपपद विभक्ति ,अव्यय</p>
HALF-YEARLY	ANNUAL

<p>Ch1- सुभाषितानि</p> <p>Ch2-बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता</p> <p>Ch3-डिजीभारतं</p> <p>Ch4-सदैव पुरतो निधेहि</p> <p>Ch5-कंटकेनेव कंटकम्</p> <p>Ch7-भारत जनतासहम्</p> <p><b>Grammer-</b> शब्दरूप - बालक ,लता ,फल , कवि,गुरु ,किम् तीनों लिंगों</p> <p>धातुरूप - पठ् ,दृश् ,पृच्छ् ,अस् , कृ चार लकारों में ( लट् ,लृट् ,लङ् , विधिलिङ् ) , अन्वय ,प्रश्ननिर्माण ,संधि - दीर्घ ,गुण ,वृद्धि , प्रत्यय - क्त्वा ,तुमुन् ,ल्यप्</p> <p>उपसर्ग ,प्रश्ननिर्माण ,पठित /अपठित गद्यांश ,चित्रवर्णन</p> <p>संस्कृत अनुवाद</p>	<p>Ch9-सप्तभगिन्यः</p> <p>Ch10-नीति नवनीतं</p> <p>Ch11-सावित्री बाईफुले</p> <p>Ch12-कः रक्षति कः रक्षतः</p> <p>Ch13- क्षितौ राजते भारतस्वर्णभूमि :</p> <p>Ch14-आर्यभटः</p> <p><b>Grammer-</b> शब्दरूप - बालक ,लता ,फल , कवि,गुरु , किम् तीनों लिंगों में ,धातुरूप - पठ् ,दृश् ,पृच्छ् ,अस् , कृ पांच लकारों में ( लट् ,लृट् ,लङ् , विधिलिङ् ) ) , अन्वय ,प्रश्ननिर्माण ,संधि - दीर्घ ,गुण ,वृद्धि , प्रत्यय - क्त्वा ,तुमुन् ,ल्यप् ,उपपदविभक्ति (पेज 119)</p> <p>उपसर्ग ,प्रश्ननिर्माण ,पठित /अपठित गद्यांश ,चित्रवर्णन ,पत्र ,अव्यय - अपि ,एव ,उच्चैः ,इव ,नूनं ,पुरा ,इतस्ततः ,अत्र ,तत्र ,इदानीम्,यथा ,तथा ,विना ,सहसा ,अधुना ,वृथा ,शनैः</p> <p>संस्कृत अनुवाद</p>
--	---

## IT

PT I	PT II
BASIC HTML(Formatting tags,Hyperlink)	PYTHON(Variables,Data types,Print & Input statement)TYPES,PRINT
HALF-YEARLY	ANNUAL
ADVANCE HTML (List,Tables) FLOWCHART	PYTHON

