निस्कार्ट फादर एग्नल

हिंदी अभ्यास पत्रिका -२०१७-१८

कक्षा - 8

प्रश्न 1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

दोहे अर्थात दो पंक्तियों में लिखा जाने वाला और चौपाई अर्थात चार पंक्तियों में लिखा जाने वाला छंद या पद्य | भक्तिकालीन कवियों में कबीर, रहीम, सूरदास, तुलसीदास आदि ने अपने साहित्य के साथ-साथ दोहों की भी रचना दी | वह युग ऐसा था, जब अनेक प्रकार के धार्मिक मत लोगों को भ्रमित कर रहे थे और धर्म के नाम पर पाखंड और अनेक कुरीतियाँ पनप रही थी | ऐसे में आवश्यकता थी की कोई सीधे सरल शब्दों में साधारण जनता को सही मार्ग दिखाए | यह कार्य भक्तिकालीन कवियों ने अपने हाथों में लिया | आम लोगों को समझाने के लिए एक ऐसी विधा की आवश्यकता थी जो जीवन का मर्म समझा सके और मर्म को छू ले | यह काम दोहों ने किया | कबीर के दोहे आज भी जन-जन की जुबान पर हैं | कबीर केवल महान कवी ही नहीं, बल्कि अपने समय के सबसे बड़े और सच्चे समाज-सुधारक और युग-निर्माता थे | कबीर ने हिन्दू और मुस्लमान दोनों की आलोचना की और समाज में जागृति नया मन्त्र फूँका | उनके दोहे इतने प्रचलित हुए कि लोग उन्हें बातचीत में भी शामिल करने लगे | इसका मुख्य कारण इनका लघु रूप और सरल भाषा थी | अधिकतर दोहे ज्ञान-अज्ञान, नीति, परोपकार, आपसी परम से संबंधित हैं | इन जीवन-मूल्यों की आवश्यकता हर युग में रहेगी |

i. भक्ति काल के प्रसिद्ध कवियों के नाम लिखें |
ii. कबीर के दोहों के प्रसिद्ध कवियों के नाम लिखे |
iii. गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखे तथा शीर्षक चुनाव का कारण भी स्पष्ट कीजिए |
iv. 'प्रचलित' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग और मूलशब्द अलग कीजिए |
v. कबीर किस युग के कवि थे |

प्रश्न 2 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए |

पुजारी ! भजन, पूजन, साधन, आराधना

द्वार बंद करके देवालय के कोने में क्यों बैठा है |

आँखे खोलकर जरा देख तो सही

तेरा देवता देवालय में नहीं है |

जहाँ मजदूर पत्थर फोड़कर रास्ता तैयार कर रहे हैं

तेरा देवता वही चला गया है !

मुक्ति! मुक्ति अरे कहाँ है?

अपने सृष्टि-बंध से प्रभु स्वयं बंधे हैं |

ध्यान-पूजा को किनारे रख दे

फूल की डाली को छोड़ दे

वस्त्रों को फटने दे, धूलि-धूसरित होने दे

उनके साथ काम करते हुए पसीना बहाने दे |

i. 'कहाँ मिलेगी मुक्ति' से कवि का क्या अभिप्राय है ?
ii. सच्ची उपासना कैसे संभव है ?
iii. कविता के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए |
iv. 'ध्यान-पूजा' में कौन-सा समास है |

- 11 दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए |

i. कन्या भ्रूण-हत्या

संकेत बिंदु - जननी का महत्त्व, समाज का दृष्टिकोण, विचारधार में परिवर्तन की आवश्यकता |

ii. विज्ञान के चमत्कार

संकेत बिंदु - आधुनिक युग-विज्ञान का युग, आवश्यकता आविष्कार की जननी, प्रत्येक क्षेत्र विज्ञान से संबंधित, रोगों पर नियंत्रण, विज्ञान का दुरुपयोग |

iii. आधुनिक नारी और नौकरी

संकेत बिंदु - आधुनिक नारी, नारी की कार्य-क्षमता, नौकरी करने का कारण, वास्तविका आधुनिकता |

प्रश्न 12 - आपके चाचा जी दोनों बेटों के विदेश चले जाने से स्वयं को बहुत अकेला महसूस करते है | उन्हें सांत्वना देते हुए एक पत्र लिखिए |

प्रश्न 13 - नवी कक्षा में प्रवेश हेतु विषय चयन के संबंध में दो विद्यार्थियों के मध्य हुए संवाद को लिखिए|

प्रश्न 15 - दिए गए चित्र को देखकर उसका वर्णन कीजिए |

<u>पाठ - कामचोर</u>

अति लघु प्रश्न

१ कामचोर पाठ में अब्बा और अम्मा के विवाद का कारण क्या था ?

२ बच्चे काम में मन लगाएं इसके लिए अब्बा ने क्या प्रलोभन दिया

लघु प्रश्न

१ बच्चो के काम करने के बाद अम्मा की क्या प्रतिक्रिया हुई ?

२ बच्चे तो काम करना चाहते थे पर अंत में घर में तूफ़ान क्यों उठ खड़ा हुआ ?

निबंधात्मक प्रश्न

१ कामचोर कहानी आज के संदर्भ में और भी प्रासंगिक बन गई है | पाठ में निहित सन्देश का उल्लेख कीजिए|

<u>कविता - भगवान के डाकिए</u>

अति लघु प्रश्न

१ कवी ने पक्षी और बादल को भगवान के डाकिए क्यों कहा है ?

२ भगवान के डाकिए द्‍वारा लाई चिट्ठियों को कौन पढता है ?

लघु प्रश्न

१ भगवान के डाकिए इंसान के डाकिए से किस प्रकार भिन्न है ?

२ भगवान के डाकिए पाठ का मूल भाव क्या है ?

निबंधात्मक प्रश्न

१ भगवान के डाकिए नामक पाठ से आपको क्या सन्देश मिलता है ?