

पठित गद्यांश

पुष्प पुष्प से तंद्रालस लालसा खीच लूंगा मैं,
अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष सीच दूंगा मैं,
द्वार दिखा दूंगा फिर उनको |
है मेरे वे जहाँ अनंत , अभी न होगा मेरा अंत |

- (क) कवि और कविता का नाम लिखो ?
(ख) प्रातः काल पुष्प कैसे दिखाई देते हैं ?
(ग) पुष्पों को अनंत तक विकसित करने के लिए कवि क्या करेगा ?
(घ) यहाँ पुष्प किनके प्रतीक हैं ?

लघु प्रश्न

- प्र.१ ध्वनि कविता में कवि के जीवन का कौन सा द्रष्टिकोण प्रकट किया गया है ? स्पष्ट कीजिए ?
प्र.२ ध्वनि शब्द का अर्थ बताते हुए स्पष्ट कीजिए कि कविता का यह शीर्षक क्यों रखा गया है?
प्र.३ ध्वनि नामक कविता का उद्देश्य लिखिए ?

दीर्घ प्रश्न

- प्र.१ कवि ने अपने जीवन का संबंध वसंत से किस प्रकार जोड़ा है ?
प्र.२ कवि अपने जीवन का अंत मानने को क्यों तैयार नहीं हैं ?

लाख की चूड़ियाँ

निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

सारे गाँव में बदलू मुझे सबसे अच्छा आदमी था | क्योंकि वह मुझे सुंदर-सुन्दर लाख की गोलियाँ बनाकर देता था | मुझे अपने मामा के गाँव जाने का सबसे बड़ा चाव यही था कि जब मैं वहाँ से लौटता था तो मेरे पास ढेर सारी गोलियाँ होती , रंग - बिरंगी गोलियाँ जो किसी भी बच्चे का मन मोह ले |

वैसे तो मेरे मामा के गाँव का होने के कारण मुझे बदलू मामा कहना चाहिए था परन्तु मैं उसे बदलू मामा न कहकर बदलू काका कहा करता था जैसे कि गाँव के सभी बच्चे उसे कहा करते थे |

(क) गद्यांश के लेखक और पाठ का नाम बताओ ?

(ख) बदलू कौन था ?

(ग) लेखक बदलू को बदलू काका क्यों कहता था ?

(घ) बदलू कहा का रहना वाला था ?

लघु प्रश्न

प्र.१ बदलू कौन था ? उसकी आजीविका का साधन क्या था ?

प्र.२ बदलू किस बात से चिढ़ जाता था ?

प्र.३ ननिहाल जाने पर लेखक बदलू के पास क्यों जाया करता था ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ मशीनी युग ने बदलू के कारोबार को किस प्रकार प्रभावित किया ?

प्र.२ शादी-विवाह के अवसर पर बदलू किस बात के लिए जिद पकड़ लेता था और क्यों ?

बस की यात्रा

निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

इंजन सचमुच स्टार्ट हो गया | ऐसा जैसे बस ही इंजन है और हम इंजन के भीतर बैठे हैं | काँच बहुत कम बचे थे | जो बचे थे, उनमें हमें बचना था | हम फ़ौरन खिड़की से दूर सरक गए | इंजन चल रहा था | हमें लग रहा था कि हमारी सीट के नीचे इंजन है |

(क) इंजन सचमुच स्टार्ट हो गया -- ऐसा क्यों कहा गया ?

(ख) लेखक को इंजन के भीतर बैठने का अनुभव क्यों हो रहा था ?

(ग) हम फ़ौरन खिड़की से दूर हो गए से क्या तात्पर्य है ?

लघु प्रश्न

प्र.१ लेखक को शाम वाली बस वयोवृद्ध से क्यों लग रही थी ?

प्र.२ कंपनी की हिस्सेदार बस की दशा के बारे में बार - बार क्या कह रहे थे |

प्र.३ लेखक को बस कंपनी के हिस्सेदार और क्रांतिकारी आन्दोलन के नेता में क्या-क्या समानताएँ दिखाई ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ सड़क के किनारे के मनोरम दृश्य भी लेखक को अच्छे लगने की बजाएँ उनसे जान का खतरा नजर आ रहा था, क्यों ?

प्र.२ लेखक को अपनी बस यात्रा में जिन-जिन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा , उनका उल्लेख कीजिए ?

चिट्ठियों की अनूठी दुनिया

निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

पत्रों की दुनिया भी अजीबो-गरीब है और उसकी उपयोगिता हमेशा से बनी रही है | पत्र जो काम कर सकते हैं वह संचार का आधुनिकतम साधन नहीं कर सकता है | पत्र जैसा संतोष फोन या एस एम एस का सन्देश कहा दे सकता है | पात्र एक नया सिलसिला शुरू करते हैं और राजनीति साहित्य तथा कला के क्षेत्रों में तमाम विवाद और नयी घटनाओं की जड़ भी पत्र ही होते हैं |

(क) इस गद्यांश के पाठ और लेखक के नाम बताओ ?

(ख) पत्रों की दुनिया को अजीबो गरीब क्यों कहा गया है ?

(ग) पत्रों ने किन किन क्षेत्रों को प्रभावित किया है ?

लघु प्रश्न

प्र.१ आप कैसे कह सकते हैं कि पत्रों की दुनिया अजीबो गरीब है ?

प्र.२ पत्र यादों को किस प्रकार सहेज कर रखते हैं ?

प्र.३ गाँवों में डाकिए को किस रूप देखा जाता है और क्यों ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ महात्मा गांधी तक पत्र कैसे पहुँचते थे ? वे उनका जवाब किस तरह देते थे ?

प्र.२ डाक विभाग पत्रों को पहुँचाने के अलावा हमारे लिए क्या-क्या करते हैं ?

क्या निराश हुआ जाए

निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

इन दिनों कुछ ऐसा माहौल बना है कि ईमानदारी से मेहनत करके जीविका चलानेवाले निरीह और भोले-भाले श्रमजीवी पिस रहे हैं और झूठ तथा फरेब का रोजगार करनेवाले फल फूल रहे हैं । ईमानदारी को मूर्खता का पर्याय समझा जाने लगा है , सच्चाई केवल भीरु और बेबस लोगो की हिस्से पड़ी है । ऐसी स्थिति में जीवन के महान मूल्यों के बारे में लोगो की आस्था ही हिलाने लगी है ।

(क) आज के माहौल में कौन अधिक परेशान है ?

(ख) कायर और लोगों की वस्तु बनकर इनमें से कौन रह गई है ?

(ग) इस माहौल में जीवन के महान मूल्यों की क्या स्थिति है ?

लघु प्रश्न

प्र.१ लेखक का मन क्यों बैठ जाता है , "क्या निराश हुआ जाए " के पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ?

प्र.२ हमारे देश के महापुरुषों ने किस तरह के भारत का सपना देखा था ?

प्र.३ वर्तमान समय में यह पाठ कितना प्रासंगिक है, स्पष्ट कीजिए ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ उस घटना का वर्णन कीजिए जिससे हमें यह पता चलता है की दूसरो के बारे में बिना सोचे-समझे गलत राय नहीं बना लेनी चाहिए ?

प्र.२ क्या निराश हुआ जाए पाठ के आधार पर लेखक का आशावादी दृष्टिकोण किस तरह प्रकट हुआ है समाझिए ।

सुदामा चरित

निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

ऐसे बेहाल बीवाइन सों , पग कंटल जाल लगे पुनि जोए ।

हाय ! महादुख पायो सखा , तम आए इतै न कितौ दिन खोए ॥

देखि सुदामा की दीन दसा, करुना करिके करुणानिधि रोए ।

पानी परात को हाथ छुयो नही , नैनन के जल सों पग धोए ॥

(क) कवि और कविता का नाम लिखो ?

(ख) सुदामा के पैरो की दशा कैसी थी ?

(ग) सुदामा श्री कृष्ण ने क्या कहा ?

लघु प्रश्न

प्र.१ सुदामा के पैर देख कर श्रीकृष्ण की क्या दशा हुई ?

प्र.२ सुदामा की झोपड़ी में किस प्रकार का परिवर्तन आ गया था ?

प्र.३ श्रीकृष्ण ने सुदामा द्वारा लाए गए उपहार को कैसे बताया ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ गुरुमाता ने श्रीकृष्ण को चने कब दिए थे ?

प्र.२ सुदामा को श्रीकृष्ण और द्वारका की कौन-कौन सी बातें याद आ रही थी ?

औपचारिक पत्र

१ दूषित पानी आपूर्ति की शिकायत करते हुए दिल्ली जल बोर्ड के अधिकारी को पत्र लिखिए ।

२ पुनः प्रवेश का अनुरोध करते हुए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र ।

३ साइकिल चोरी होने की सूचना देते हुए थानाध्यक्ष को पत्र लिखिए ।

अनौपचारिक पत्र

१ जन्मदिन के अवसर पर भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद देते हुए चाचा जी को पत्र लिखिए ।

२ अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर बताइए कि आपने बिना पटाखों के दीपावली कैसे मनाई ।

३ अनुशासन का महत्त्व देते हुए छोटी बहन को पत्र लिखिए ।

निम्नलिखित विषयों पर ५०-६० शब्दों का अनुच्छेद लिखिए ।

१ दहेज प्रथा

२ परोपकार

३ मोबाइल - एक वरदान

४ सिनेमा का लाभ तथा हानियाँ

५ मेरी प्रिय पुस्तक

निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

दूसरों को प्यार देना और उनका सम्मान करना सामाजिक सफलता का एकमात्र मंत्र है। जीवन में सुख-शांति और उन्नति चाहने वाले प्रत्येक व्यक्ति को सबसे पहले यही सीख धारण करनी चाहिए। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में कृष्ण ने लोगों के स्वागत की ज़िम्मेदारी ली और बदले में वे उस यज्ञ के सर्वाधिक पूज्य व्यक्ति माने गए। ईसा मसीह, गौतम बुद्ध, महावीर, महात्मा गांधी जैसे महापुरुषों में बिलकुल भी अभिमान नहीं था। उन्होंने सदैव दूसरों को महत्त्व दिया और इस तरह से वे स्वयं महान बन गए। मान-सम्मान का मूल्य चुकाना असंभव है। बिना मान-सम्मान के यदि अमृत भी मिले तो विष बन जाता है और मानपूर्वक दिया गया विष अमृत बन जाता है। विद्यार्थी जीवन का प्रथम पाठ यही है कि वह गुरु के प्रति सच्चे सम्मान का भाव अपने हृदय में पैदा करें, अन्यथा उसकी विद्या निष्फल हो जाएगी।

प्रश्न1) विद्यार्थी जीवन का प्रथम पाठ क्या है ?

क) सरस्वती की पूजा ख) शिव जी की पूजा ग) गुरु के प्रति सम्मान

प्रश्न2) पांडवों में सबसे बड़ा कौन था ?

प्रश्न3) जीवन में सफलता पाने के लिए व्यक्ति को क्या सीखना आवश्यक है ?

प्रश्न4) अमृत विष और विष अमृत कब बन जाता है ?

प्रश्न5) कृष्ण सर्वाधिक पूजनीय क्यों माने गए ?

प्रश्न6) विलोम शब्द लिखो – ज़िम्मेदार, उन्नति, अमृत

प्रश्न7) समानार्थी शब्द लिखो – शांति, प्यार, अभिमान

निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

पर्वत कहता शीश उठाकर,

तुम भी ऊँचे बन जाओ।

सागर कहता है लहराकर,

मन में गहराई लाओ।

पृथ्वी कहती धैर्य न छोड़ो,

कितना ही हो सर पर भार |
नभ कहता है कि फैलो इतना,
ढक लो तुम सारा संसार |

समझ रहे हो क्या कहती है,
उठ-उठ गिरकर तरल तरंग |
भर लो-भर लो अपने मन में,
मीठी-मीठी मृदुल उमंग |

प्रश्न1) सागर से हमें क्या सीख मिलती है ?

क) हमारे अंदर लहरे उठनी चाहिए ख) मन और विचारों में गहराई होनी चाहिए

प्रश्न2) पृथ्वी हमें किस चीज़ की शिक्षा देती है ?

प्रश्न3) नभ हमें क्या प्रेरणा देता है ?

प्रश्न4) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए |

प्रश्न5) अर्थ लिखो - शीश, धैर्य

संवाद लेखन

क) आपके और आइसक्रीम वाले के बीच संवाद

ख) कक्षा में नया विद्यार्थी आया उसके और आपके बीच में संवाद

ग) देर से घर वापस आने पर पिताजी और बेटे के बीच संवाद

घ) पार्क में बहुत दिनों के बाद दो सखियों/मित्रों के मिलने पर संवाद |

चित्र - वर्णन



