

निस्काँट फादर एग्नल स्कूल, वैशाली

प्रश्न संग्रह

कक्षा – ९

धूल

निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारी देशभक्ति धूल को माथे से न लगाए तो सम से सम उस पर पैर तो रखे। किसान के हाथ पैर मुँह पर छाई हुई यह धूल हमारी सभ्यता से क्या कहती है? हम काँच को प्यार करते हैं, धूली भरे हीरे में धूल ही दिखाई देती है, भीतर की क्रान्ति आखो से ओझल रहती है, लेकिन ये हीरे अमर हैं और एक दिन अपनी अमरता का प्रमाण भी देगे। अभी तो उन्होंने अटूट होने का ही प्रमाण दिया है – हीरा वही घन चोट न टूटे। वे उलटकर चोट भी करेगे और तब काँच और हीरे का भेद जानना बाकी न रहेगा। तब हम हीरे से लिपटी हुई धूल को भी माथे से लगाना सीखेगे।

(क) हमें धूलि और हीरे में धूल दिखाई देती है – व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

(ख) हीरा वही घन चोट न टूटे से क्या अभिप्राय है?

(ग) पाठ तथा लेखक का नाम लिखिए?

लघु प्रश्न

(क) हमारी देशभक्ति कैसे प्रमाणित होगी?

(ख) कवियों ने किस धूल को अमर कर दिया?

(ग) हमारी सभ्यता धूल के संसर्ग से क्यों बचना चाहती है?

दीर्घ प्रश्न

(क) लेखक ने धूल की महिमा का बखान करने के लिए कौन – कौन से रूपक बाँधे हैं?

(ख) प्रस्तुत निबंध धूल के माध्यम से लेखक क्या सन्देश देना चाहता है?

दुःख का अधिकार

निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्यों की पोशाक को उन्हें विभिन्न श्रेणियों में बाँट देती है। प्रायः पोशाक ही समाज में मनुष्य का अधिकार और उसका दर्जा निश्चित करती है। वह हमारे लिए अनेक बंद दरवाज़े खोल देती है। परन्तु कभी ऐसी भी परिस्थिति आ जाती है की हम जरा नीचे झुक कर समाज की निचली श्रेणियों की अनुभूति को समझना चाहते हैं। उस समय यह पोशाक ही बंधन और अड़चन बन जाती है। जैसे वायु की लहरे कटी हुई पतंग को

सहसा भूमि पर नहीं गिर जाने देती, उसी तरह खास परिस्थियों में हमारी पोशाक हमें झुक सकने से रोके रहती है।

(क) पाठ का नाम तथा लेखक का नाम लिखो ?

(ख) पोशाक कब अड़चन बन जाती है ?

(ग) पोशाके मनुष्य को कैसे बांटती है ?

लघु प्रश्न

(क) बुढ़िया के साथ लोग किस प्रकार का व्यवहार कर रहे थे।

(ख) भगवाना की माँ की चारित्रिक विशेषताएँ लिखो ?

(ग) 'ज़िंदा आदमी नंगा भी रहा सकता है', परन्तु मुर्दे को नंगा कौसे विदा किया जाए ? स्पष्ट कीजिए ?

दीर्घ प्रश्न

(क) भगवाना की माँ के लिए नया कफ़न खरीदना क्या उचित था ? - इस विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ख) प्रस्तुत कहानी देश में फैले अन्धविश्वासों और ऊँच-नीच के भेद-भाव का पर्दाफ़ाश करती है? - पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा

निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हिमपात अपने आपमें एक तरह से बर्फ़ के खंडों का अव्यवस्थित ढंग से गिरना ही था। हमें बताया गया कि ग्लेशियर के बहने से अकसर बर्फ़ में हलचल हो जाती थी, जिससे बड़ी-बड़ी बर्फ़ की चट्टने तत्काल गिर जाया करती थीं और अन्य कारणों से भी अचानक प्रायः खतरानाक स्थिति धारण करा लेती थीं। सीधे धरातल पर दरार पड़ने का विचार और इस दरार का गहरे चौड़े हिम-विदर में बदला जाने का मात्र ख्याल ही बहुत डरावना था। इससे भी ज्यादा भयानक इस बात की जानकारी थी कि हमारे संपूर्ण प्रवास के दौरान हिमपात लगभग एक दर्जन आरोहियों और कुलियों को प्रतिदिन छूटा रहेगा।

(क) अभियान के सदस्यों को क्या बताया गया था ?

(ख) किस जानकारी ने लेखिका को भयभीत कर दिया ?

(ग) पाठ तथा लेखिका का नाम लिखिए ?

लघु प्रश्न

- (क) बेस कैप से लेखिका ने किसे निहारा ?
(ख) हिमपिंड लिखिका के कैप पर कैसे गिरा ?
(ग) तेनजिंग से मिलने पर लेखिका ने अपना परिचय कैसे दिया ओर तेनजिंग ने उसकी तारीफ़ में क्या कहा ?

दीर्घ

- (क) लेखक अतिथि को किस प्रकार घर लौट जाने का स्मरण दिलाना चाहता है ?
(ख) प्रस्तुत लेख में लेखक ने किस प्रकार के लोगो पर व्यंग किया है ?

पद

लघु प्रश्न

- (क) रैदास को क्यों लगता है की उनके प्रभु उन प्र द्रवित हो गए हैं ?
(ख) कवि स्वयं को धागा क्यों मानता है ?
(ग) कवि किन उदाहरणों द्वारा ईश्वर से भक्त की एकात्मकता को प्रमाणित किया है ?
(घ) कवि ने कोने व सुहागे की बात किस संबंध में कही है व क्यों ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.1 रैदास की भक्ति की विशेषताओ का वर्णन कीजिए ?

दोहा

- प्र.१ अवध नरेश के कष्ट क्यों नहीं बांटना चाहते हैं ?
प्र.२ रहीम के अनुसार एक को साधने से सब कैसे साध जाता है ?
प्र.३ जलज क्या है ? सूर्य उसकी रक्षा क्यों नहीं कर पता ?

दीर्घ प्रश्न

- प्र.१ आपसी प्रेम ओर दुःख के बारे में कवि के विचारों को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए ?
प्र.२ छोटे बड़े ओर ऊँच ओर नीच के बारे में कवि क्या सन्देश देते हैं ?

आदमी नामा

लघु प्रश्न

प्र.१ आदमी किन सुकृत्यों से अच्छा तथा किन सुकृत्यों से बुरा कहलाता है ?

प्र.२ बुरे स्वभाव के व्यक्ति क्या-क्या करते हैं ?

प्र.३ आदमी का आचरण कैसा होना चाहिए < कविता के आधार पर लिखिए ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ मनुष्य के भिन्न – भिन्न रूप दिखने की पीछे कवि की क्या दृष्टि है ?

गिल्लू

प्र.१ गिलहरी का नाम गिल्लू कैसे पडा ?

प्र.२ गिल्लू महादेवी को चौकाने के लिए क्या-क्या करता था ?

प्र.३ लेखिका व गिल्लू के आत्मिक संबंधो पर प्रकाश डालिए ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ गिल्लू एक संवेदनशील प्राणी है – सिद्ध कीजिए ?

प्र.२ गिल्लू को महादेवी का साथ पसंद था --- स्पष्ट कीजिए ?

स्मृति

लघु प्रश्न

प्र.१ लेखक की चिट्ठियाँ कुँए में क्यों गिर गई ?

प्र.२ लेखक अपने बचपन में किस वास्तु से अधिक मोह रखता था ओर क्यों ?

प्र.३ मेरा डंडा अनेक साँपो के लिए नारायण – वाहन हो चुका था --- आशय स्पष्ट कीजिए ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.१ स्मृति पाठ के आधार पर लेखक की बहादुरी का वर्णन करे ?

प्र.२ यह कहानी बाल मनोविज्ञान की परतो को किस प्रकार खोलती है ? एक कथन का विवेचन कीजिए ?

लघु प्रश्न

प्र.1 लेखक त्रिपुरा क्यों गया ?

प्र.2 मनु नदी के पुल के विषय में लेखक ने क्या लिखा है ?

प्र.3 उनाकोटी में गंगा के अवतरण का चट्टानों पर कैसे चित्रण किया गया है ?

दीर्घ प्रश्न

प्र.1 लेखक ने त्रिपुरामे प्रचलित धर्मों के विषय में क्या कहा है ?

औपचारिक पत्र

१ दूषित पानी आपूर्ति की शिकायत करते हुए दिल्ली जल बोर्ड के अधिकारी को पत्र लिखिए ।

२ पुनः प्रवेश का अनुरोध करते हुए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र ।

३ साइकिल चोरी होने की सूचना देते हुए थानाध्यक्ष को पत्र लिखिए ।

अनौपचारिक पत्र

१ जन्मदिन के अवसर पर भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद देते हुए चाचा जी को पत्र लिखिए।

२ अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर बताइए की आपने बिना पटाखों के दीपावली कैसे मनाई ।

३ अनुशासन का महत्त्व देते हुए छोटी बहन को पत्र लिखिए ।

निम्नलिखित विषयों पर ५०-६० शब्दों का अनुच्छेद लिखिए ।

१ दहेज प्रथा

२ परोपकार

३ मोबाइल - एक वरदान

४ सिनेमा का लाभ तथा हानियाँ

५ मेरी प्रिय पुस्तक

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

पहाड़ी गाँवों में अक्सर बाघ का डर बना रहता है। जंगल कटने के कारण शिकार की तलाश में बाघ कभी-कभी गाँव तक पहुँच जाता है। गेंवली गाँव में एक बार यही हुआ। एक बाघ ने गाँव में घुसकर एक गाय को मार डाला। सुबह होते ही यह खबर पूरे गाँव में फैल गई। गाँव के लोग डरे कि यह बाघ कहीं फिर से आकर दूसरे पालतू जानवरों और किसी आदमी को ही अपना शिकार न बना ले। गाँव के लोग गोपाल आश्रम गए और उन लोगों ने मीरा बहन को अपनी चिंता बताई।

गाँव के लोगों ने अंत में तय किया कि बाघ को कैद कर लिया जाए। उसे कैद करने के लिए उन्होंने एक पिंजड़ा बनाया। पिंजड़े के अंदर एक बकरी बाँधी। योजना यह थी कि बकरी का मिमियाना सुनकर बाघ पिंजड़े की तरफ़ आएगा। पिंजड़े का दरवाजा इस प्रकार खुला हुआ बनाया गया था कि बाघ के अंदर घुसते ही वह दरवाजा झटके से बंद हो जाए। शाम होने तक पिंजड़े को ऐसी जगह पर रख दिया गया जहाँ बाघ अक्सर दिखाई देता था। यह जगह मीरा बहन के गोपाल आश्रम से ज्यादा दूर नहीं थी। रात बीती। सुबह की रोशनी होते ही लोग पिंजड़ा देखने निकल पड़े। उन्होंने दूर से देखा कि पिंजड़े का दरवाजा बंद है। वे यह सोचकर बहुत खुश हुए कि बाघ जरूर पिंजड़े में फँस गया होगा लेकिन जब वे पिंजड़े के पास पहुँचे तो क्या देखते हैं पिंजड़े में बाघ नहीं था!

- (क) बाघ गाँव में क्यों आ आते थे ?
- (ख) बाघ ने किसे मार डाला था ?
- (ग) पूरे गाँव में क्या खबर फैल गई थी ?
- (घ) लोगों ने किसे अपनी चिंता बताई ?
- (ङ) पिंजड़े के अन्दर किसे बाधा गया था ?
- (च) पिंजड़े का दरवाजा कैसा था ?
- (छ) पिंजड़े को कहाँ रखा गया था ?
- (ज) मीरा बहन कहाँ रहती थी ?
- (झ) लोग क्या सोचकर खुश हो गए थे ?
- (ञ) पिंजड़े के पास पहुंचकर लोगों ने क्या देखा ?

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

प्राचीन काल में ही भारतीय नारी पराश्रित रही हैं। वह बचपन में पिता के आश्रय में थी। विवाह हुआ तो पति की आश्रित रही तथा बुढ़ापे में पुत्र की आश्रित बनी। उसकी स्थिति हर रूप से पराधीन रही हैं। उसकी इस दिन-हीन दशा का कारण घर की संपत्ति पर उसका अधिकार ना होना था धन पुरुष कमाता था, अतः उस पर अधिकार भी पुरुष का ही था। आधुनिक काल में नारी की स्थिति में परिवर्तन हुआ। नारी घर से बाहर निकली। आज वह सभी क्षेत्रों में नौकरी कर रही है। अपने परिवार की आर्थिक स्थिति को मजबूत बना रही है। इससे नारी को कुछ स्वतंत्रता तो मिली है परन्तु उसकी स्थिति और भी दयनीय हो गयी। अब उसके घर और बाहर दोनों जगह काम करना पड़ता है। जो नारियाँ दोनों जिम्मेदारियों को ठीक से नहीं निभा पति, उनके घरों में रात-दिन कलह रहता है।

1 d'tkN fUtu NeMofU =ersY >

2 Œetael fUt~ bü lthe fUe rô:r; fUime :e ?

3 yt"wrlfU fUt~ bü lthe fUe øgt rô:r; ni ?

4 vrhJth bü fU~nt fUt øgt fUthK ni ?

5 ht;_r=l bü fUtil mt mbtm ni ?

निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

दूसरों को प्यार देना और उनका सम्मान करना सामाजिक सफलता का एकमात्र मंत्र है । जीवन में सुख-शांति और उन्नति चाहने वाले प्रत्येक व्यक्ति को सबसे पहले यही सीख धारण करनी चाहिए । युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में कृष्ण ने लोगों के स्वागत की ज़िम्मेदारी ली और बदले में वे उस यज्ञ के सर्वाधिक पूज्य व्यक्ति माने गए । ईसा मसीह, गौतम बुद्ध, महावीर, महात्मा गांधी जैसे महापुरुषों में बिलकुल भी अभिमान नहीं था । उन्होंने सदैव दूसरों को महत्त्व दिया और इस तरह से वे स्वयं महान बन गए । मान-सम्मान का मूल्य चुकाना असंभव है । बिना मान-सम्मान के यदि अमृत भी मिले तो विष बन जाता है और मानपूर्वक दिया गया विष अमृत बन जाता है । विद्यार्थी जीवन का प्रथम पाठ यही है कि वह गुरु के प्रति सच्चे सम्मान का भाव अपने हृदय में पैदा करें, अन्यथा उसकी विद्या निष्फल हो जाएगी ।

प्रश्न1) विद्यार्थी जीवन का प्रथम पाठ क्या है ?

क) सरस्वती की पूजा ख) शिव जी की पूजा ग) गुरु के प्रति सम्मान

प्रश्न2) पांडवों में सबसे बड़ा कौन था ?

प्रश्न3) जीवन में सफलता पाने के लिए व्यक्ति को क्या सीखना आवश्यक है ?

प्रश्न4) अमृत विष और विष अमृत कब बन जाता है ?

प्रश्न5) कृष्ण सर्वाधिक पूजनीय क्यों माने गए ?

प्रश्न6) विलोम शब्द लिखो – ज़िम्मेदार, उन्नति, अमृत

प्रश्न7) समानार्थी शब्द लिखो – शांति, प्यार, अभिमान

निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

पर्वत कहता शीश उठाकर,
तुम भी ऊँचे बन जाओ |
सागर कहता है लहराकर,
मन में गहराई लाओ |

पृथ्वी कहती धैर्य न छोड़ो,
कितना ही हो सर पर भार |
नभ कहता है कि फैलो इतना,
ढक लो तुम सारा संसार |

समझ रहे हो क्या कहती है,
उठ-उठ गिरकर तरल तरंग |
भर लो-भर लो अपने मन में,
मीठी-मीठी मृदुल उमंग |

प्रश्न1) सागर से हमें क्या सीख मिलती है ?

क) हमारे अंदर लहरे उठनी चाहिए

ख) मन और विचारों में गहराई होनी चाहिए

प्रश्न2) पृथ्वी हमें किस चीज़ की शिक्षा देती है ?

प्रश्न3) नभ हमें क्या प्रेरणा देता है ?

प्रश्न4) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए |

प्रश्न5) अर्थ लिखो - शीश, धैर्य

संवाद लेखन

क) आपके और आइसक्रीम वाले के बीच संवाद

ख) कक्षा में नया विद्यार्थी आया उसके और आपके बीच में संवाद

ग) देर से घर वापस आने पर पिताजी और बेटे के बीच संवाद

घ) पार्क में बहुत दिनों के बाद दो सखियों/मित्रों के मिलने पर संवाद |

चित्र - वर्णन





